

### Зачисление и проходной балл 2018

Наименование специальности	Код специальности	Зачислены бюджет		Проходной балл
		Всего	В том числе лауреаты без вступительных испытаний	
Композиция	1-16 01 01	<b>4</b>		258,3
Фортепиано	1-16 01 03	<b>29</b>		247,0
Искусствоведение (музыковедение)	1-21 04 02-01	<b>5</b>		216,7
Струнные смычковые инструменты: Скрипка Альт Виолончель Контрабас (общий конкурс)	1-16 01 04 1-16 01 04-01 1-16 01 04-02 1-16 01 04-03 1-16 01 04-04	<b>29</b>		224,3
Духовые инструменты: Флейта Гобой Кларнет Фагот Саксофон Валторна Туба Тромбон Труба Баритон  Ударные инструменты (общий конкурс)	1-16 01 06 1-16 01 06-01 1-16 01 06-02 1-16 01 06-03 1-16 01 06-04 1-16 01 06-10 1-16 01 06-05 1-16 01 06-06 1-16 01 06-07 1-16 01 06-08 1-16 01 06-09  1-16 01 07	<b>21</b>		166,0

Струнные народные щипково-ударные инструменты: Гитара классическая Цимбалы Балалайка Домра (общий конкурс)	1-16 01 08 1-16 01 08-01 1-16 01 08-02 1-16 01 08-03 1-16 01 08-04	<b>16</b>	<b>11</b>	275,3
Баян-аккордеон	1-16 01 09	<b>11</b>	<b>2</b>	260,7
Пение (академическое):	1-16 01 10-01	<b>18</b>		305,0
Дирижирование (академический хор)	1-16 01 02-02	<b>15</b>		183,3
Хореографическое искусство	1-17 02 01	<b>8</b>		265,3
<b>Всего</b>		<b>156</b>	<b>13</b>	

В связи с подписанием 16 мая 2009 года Главой государства указа №314 «О проведении эксперимента при зачислении абитуриентов в некоторые учреждения образования в сфере культуры» смогли выдержать конкурс талантливые абитуриенты, проявившие себя с наилучшей стороны по профильному испытанию «Творчество».

Например, зачислены на бюджетные места на специальность «Хореографическое искусство (по направлениям)» абитуриенты Мисиюк А.В, Голешева А.Р., получившие высокие баллы по экзамену «Творчество» и опередившие абитуриентов, имевших более высокий средний балл. Аналогичная ситуация сложилась при зачислении на специальность «Пение (академическое)», где 6 абитуриентов с низким средним баллом и отличными отметками по экзамену творчество будут учиться в академии музыки. Подобные примеры можно привести и по специальностям «Фортепиано», «Баян-аккордеон», «Струнные народные, щипково-ударные инструменты».

Считаем целесообразным продолжение данного эксперимента в творческих вузах Республики. Данная практика подсчета баллов обеспечивает, на наш взгляд, максимальную возможность проявления дарования абитуриентов, поступающих в творческие вузы страны.